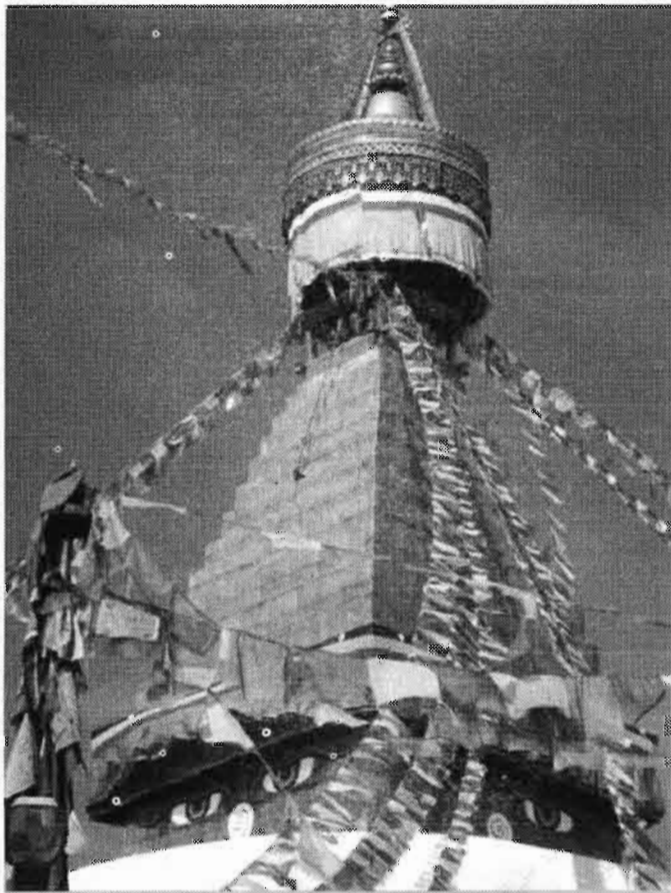




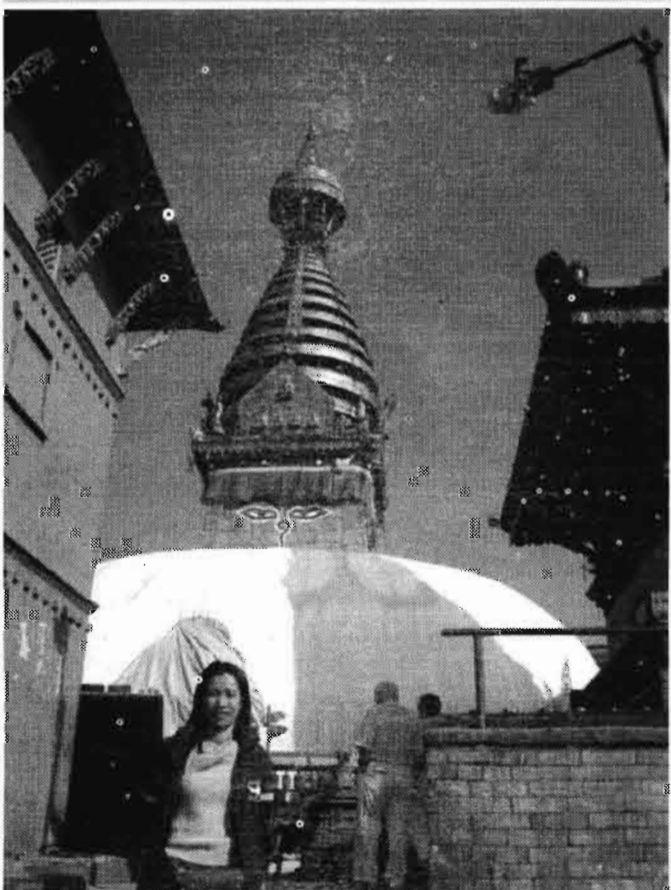
# ท่องไปในโลกกว้าง Around the World

โดย... มณีนันท์ ปตรังสี

## เนปาล (Nepal)



สถูปพุทธินาด (Bodnath)... เป็นสถูปที่ตั้งอยู่ห่างจากกรุงกาฐมาณฑุ (Kathmandu) ไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 6 กิโลเมตร เจดีย์ที่ใหญ่ที่สุดในเนปาล บนเจดีย์มีดวงตาเห็นธรรมของพระพุทธเจ้าทั้งสี่ทิศ บริเวณรอบวัดเป็นแหล่งชุมชนของทิเบตที่อพยพเข้ามา (Tibetan Refugees) เมื่อสมัยจีนคอมมิวนิสต์รุกราน เห็นพระทิเบตและคนทั่วไปยืนแกว่งล้อมมนต์พร้อมกับสวดมนต์อยู่ บรรยากาศภายในตลบด้วยกลิ่นธูปจากจามรีสัตว์ที่ราบสูง ใช้เนยจุดเทียนน้ำมันตะเกียง ส่องแสงระยิบระยับ ที่มีจึงเหมาะซื้อหาพรมและทานอาหารชุดทิเบตทุปร้อนๆ ทุกป่า (to eat Thuppa) ซิมแป็งกลมๆ เหมือนหาลาเปาชื่อ "โมโมส" ("Momos" Tibetan dumplings) อีกด้วย



สถูปสวามันภูนาถ (Buddhist Swayambunath)... หรือ วัดลิง อยู่บนเนินเขาอายุ 700 ปี ตรงฐานของสถูป ซึ่งมีดวงตาเห็นธรรมของพระพุทธเจ้าอยู่โดยรอบทั้ง 4 ด้าน เดียร์ (Deah) ไปพิสูจน์ความจริงไม่ว่าคุณจะเป็นตรงไหนตาสองข้างจะมองตามไปทุกที่ รอบๆ เน้นไปด้วยฝูงที่วิ่งขึ้นลงราวบันไดได้ไปมาตลอดวัน

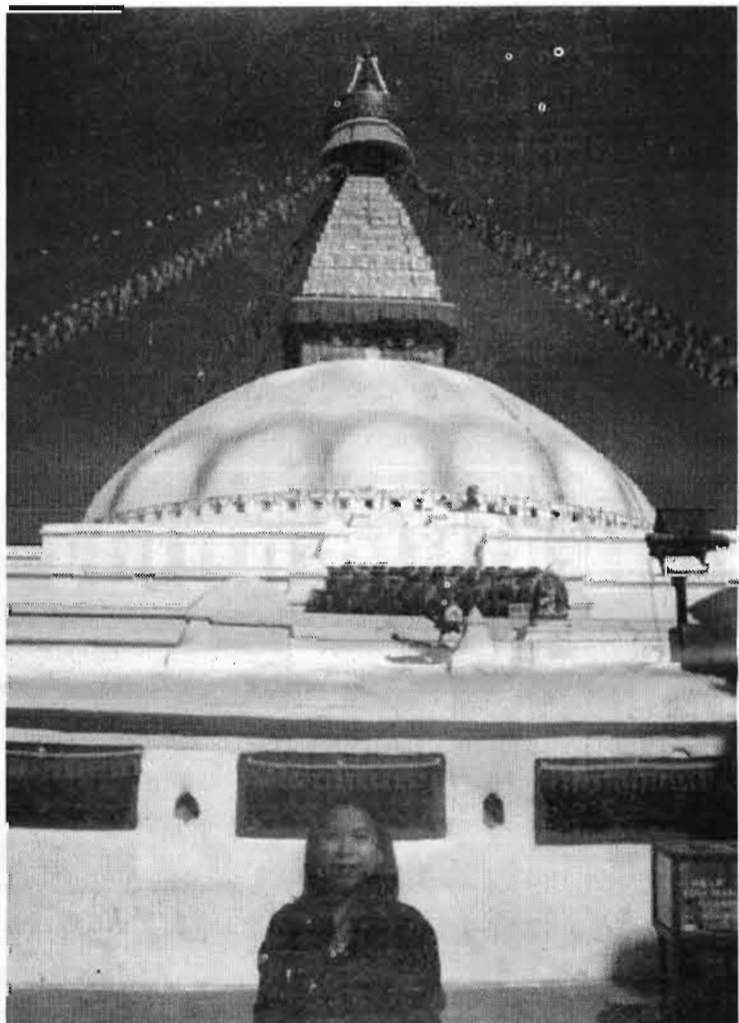
ทุกครั้งที่ดีตัวเครื่องบินตะลุยเมืองนอกก็ด้วยเหตุผลหลายประการ แต่ที่สำคัญหนีไม่พ้นการผจญภัยสิ่งใหม่ๆ เมนูอาหารท้องถิ่นและช้อปปิ้ง เป็นสองสิ่งที่ขาดเสียไม่ได้ ไม่ได้หวังสินค้าราคาถูกกว่าประตูน้ำแต่เป้าหมายเลี้ยงชีพของแปลกไม่เคยผ่านสายตามาก่อนถ้าทุกอย่างเหมือนเมืองไทยก็ไม่คุ้มค่าแบกกระเป๋าเดินทางบินไปเมืองนอก อย่างเช่นอาหารพื้นเมือง เมนูเด็ดลองแล้วโดนใจก็ชอบมาทำเองที่บ้านกระบี่ ทริปนี้ไปเนปาล (Nepal)... ดินแดนเล็กๆ ท่ามกลางขุนเขาหิมาลัย มีทั้งความเป็นธรรมชาติ ยอดเอเวอร์เรสต์สุดขอบฟ้าที่ยากจะไปถึง ตลอดจนความรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมชมบรรยากาศเมืองเก่าและสนุกสนานกันในบ้านธาเมลขายของทั้งในร้าน หน้าร้านและโอเพ่นแอร์แบกะดิน

### ทิวทัศน์จากบนเครื่องบิน

โอดเล่นก่อนถลาง บินไปกับการบินไทย (Thai International) ทั้งขาไปและขากลับ เครื่องบินนำเรา จากกรุงเทพ (Bangkok) เห็นฟ้ามุ่งสู่กาฐมาณฑุ (Kathmandu) เมืองหลวงในหุบเขาเราหมายมันได้วิวงามๆ จึงต้องเลือกที่นั่งฝั่งขวาแถว "K" ส่วนขากลับจากกาฐมาณฑุ เข้ากรุงเทพ ต้องนั่งฝั่งซ้าย "A" นั่นหมายความว่าโอกาสได้วิสวยของเทือกหิมาลัย (Himalayas) ยอดเขาเอเวอร์เรสต์ (Everest) เขาคันเชนจุงกา (Kanchenjunga) ดอลาจีรี (Dhaulagiri) รวมทั้งเคทูฮิล (K2) และอีกหลายๆ

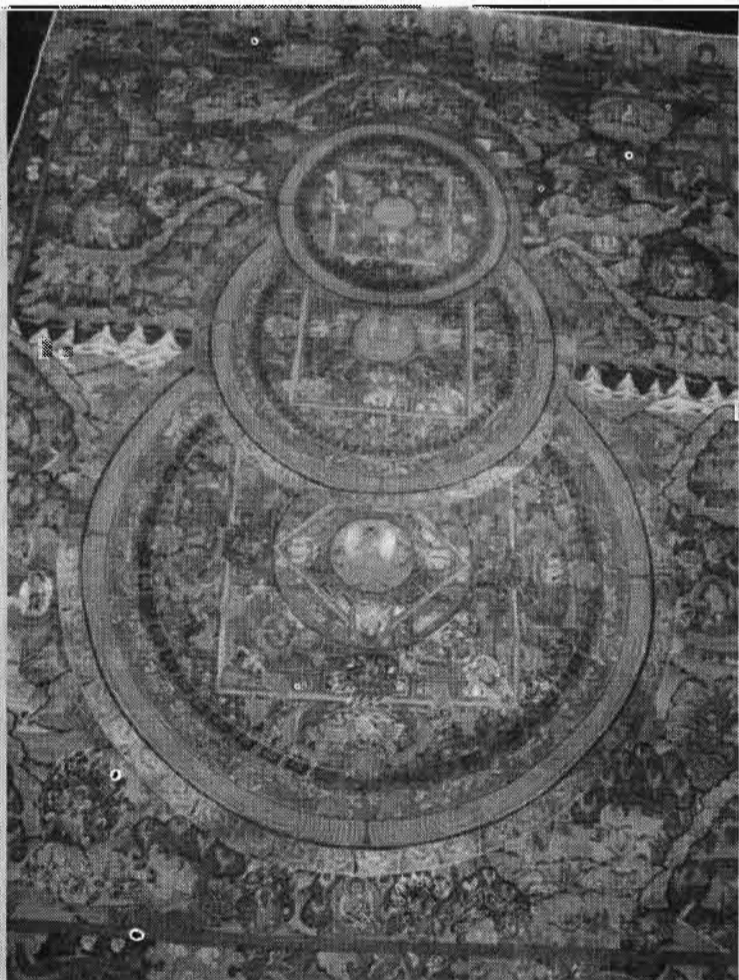


นาการ์คอต (Nagarkot)... วิวๆ ชาวๆ นั้นเลยหิมาลัย (Himalaya) เราไปแต่หัวรุ่งขึ้นต้นในบรรยากาศอันหนาวเหน็บ ตอนเช้ายังมีทะเลหมอกคอยจุนสายได้ภาพที่มหัศจรรย์ยอดเอเวอร์เรสต์, คันเชนจุงกาฮิล และดอลาจีรี (Everest, Kanchenjunga and Dhaulagiri)



สถูปโพธิ์นาถ (Bodnath) ลี (Lee) กำลังเพลิดเพลินกับบรรยากาศด้านนอกวัดพุทธโพธิ์นาถ (Buddhist) เพิ่งพิสูจน์แล้วเห็นดวงตาเห็นธรรมตามไปทุกที่จริงๆ

จิตรกรรมฝาผนังทั้งห้า (Timgua)... เป็นศิลปะการวาดภาพใต้ทางพุทธศาสนาของทิเบต วาดด้วยสี บนเงินผ้า ลวดลายที่ด้วยผงทองคำ สีที่ใช้ในการวาดภาพทั้งห้า ต้องเป็นสีน้ำ ประกอบด้วยแร่ธาตุและสารอินทรีย์ เคียงส่วนผสมของรากไม้ และกาว รากไม้แห้งและเห็ดเหวมความละเอียดของภาพ พวกเขาได้ชื่อมาหลายผืนราคาสูงถึงสามพันบาท จากสองร้านจำหน่ายชิ้นเสื่อพาทิน (Patan) Jawalake Handicraft Center Lalitpur, Patan e-mail <<jhc@link.com.np>> Mr. Bhratand Mr.Hori Newera Thangka Gallery Kwalkhu 18 Patan e-mail: <<nirvanathangka@hotmail.com>>





จัตุรัสคูบาร์ใหม่ภักตะปุรี (Durbar Square in Bhaktapur)... คูร์บาร์แห่งนี้ประกอบไปด้วยวัดและปราสาทที่เก่าแก่ที่บ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองทางด้านศาสนาและวัฒนธรรมของชาวเนปาล ในภักตะปุรี ที่มีชื่อเสียงของประเทศจนได้รับการขนานนามว่าเป็นเมืองแห่งอัญมณีทางวัฒนธรรมของเนปาล



วัดปศุปัตตินาถ (PashupatinathBagmati)... ดูแล้วปลงจริงๆ เผาศพสดๆ ริมแม่น้ำบักมาตี คงเป็นภาพเดียวกับที่พระพุทธเจ้าตอนเป็นเจ้าชายก่อนตรัสรู้ เห็นแล้วเกิดปลงสังเวชแล้วออกผนวช การเผาศพมีตั้งแต่เช้านจนถึงดึกวัน สังกิลินและควันตลป ครอบครวไทเหมือนจะกิน ชื่อพื้นทองใหญ่ เผาศพจนหมดใหม่ ส่วนใครไม่มีกำลังเงิน เผาไม่นาน สูดท้ายไม่ว่าคนจนคนรวยใช้วิธีเขี่ยโยนเอี๊ยงลงในน้ำ เพราะเชื่อว่าได้ไปสวรรค์ ชาวบ้านเขาก็ลงอาบน้ำ ดิม กิน ไม่แยแสกับเชื้อโรคอัศจรรย์ใจจริงๆที่เขาอดชีวิตมาได้

แน่นอน ต้องขอชื่นชมและขอบคุณพนักงานต้อนรับการบินไทย ในความมีน้ำใจ นอกจากนี้ที่แจ้งประกาศทางเครื่องกระจายเสียง แถมนัดบินมากระชับให้เตรียมกล้องถ่ายรูป ในเมื่อขณะเครื่องบินกำลังบินผ่านขุนเขา คุณช่างบริการด้วยหัวใจจริงๆ

**ข้อปึงพรม**

**พรมเนปาล (Carpets in Nepal)** สะท้อนงานฝีมือของชาวทิเบตอพยพ (Tibetan refugees) และชาวเขาเผ่าทามัง (Tamang) พรมวางขายย่านโบทนาถ (Bodnath) บริเวณจาวาลาเคลเซ็นเตอร์ (Jawalakhel) ในเมืองเก่าพาเทน (Patan) วิธีเลือกพรมแม้เป็นสิ่งที่ไม่ถนัดนักแต่ก็ม่วนดีที่เนปาลและที่อื่นๆ ในโลกก็คล้ายคลึงกันขึ้นอยู่กับองค์ประกอบสองประการ อย่างแรกต้องรู้จำนวนปมในหนึ่งตารางนิ้ว อย่างเช่น พรมเปอร์เซีย (Persian)

ที่มีลวดลายอันวิจิตร, พรมตุรกี เตอร์กโคมาน (Turcoman) หรือพรมคัปปาโดเซีย (or Cappadocian) ที่มีความละเอียดสวยงามมีถึงแปดร้อยปมในหนึ่งตารางนิ้ว (800 knots per square inch) ราคาค่อนข้างสูง ผืนหนึ่งอาจต้องจํานองบ้านกันเลยทีเดียว พรมคุณภาพดีมีอโรคโก (Morocco carpets) มีประมาณสองร้อยห้าสิบบม (250 knots per square inch) ตารางเมตรละสามพันถึงหกพันบาท ส่วนพรมทิเบต (Tibetan carpets) หัตถกรรมจะมีความหนาในหนึ่งตารางนิ้ว มีหกสิบถึงร้อยปม (60 to 100 knots per square inch.) ราคาของพรมร้อยปมเป็นสามเท่าของพรมที่มีหกสิบบม ตารางเมตรละราวสองพันหนึ่งร้อยบาท ปัจจัยที่สองของการซื้อพรมสำคัญมากๆ คือการเรียนรู้จักแยกแยะคุณภาพของพรมและทักษะของเราในการต่อรองราคา



รูปปั้นเมืองภักตะปุรี (Bhaktapur also Bhadagaon)... บริเวณนี้เดินทอดน่องได้สบายๆ เพราะท่ามยวดยานผ่าน วาสนา (Wasana) เดินมานานพักเหนื่อยหยุดประชันกันกับรูปปั้น



โรงแรมชังการ์ (Shanker Hotel)... พวกเราพักค้างคืนที่นี่ อลังการกลางเมืองกาตมานพู โดดเด่นด้วยสนามหญ้ากว้าง สร้างขึ้นสมัยการปกครองของกลุ่ม ราณา (RANA family) ซึ่งเคยเป็นนายกรัฐมนตรี (Prime Ministers of Nepal) คุณเชษฐา ผู้จัดการต้อนรับเราอบอุ่นมาก (Very friendly welcome by manager Mr. Shrestha) พิธีแต่งงานของกลุ่มไฮโซเนปาล (Nepalese High Society marriages) มีขึ้นทุกวันเราเดินคันมากที่เห็นเจ้าบ่าวนั่งบนหลังม้ามาส่งมาพร้อมกับขบวนวงดุริยางค์ทุกคนขึ้นเนิน รีบวิ่งเสือกกันในไดน์นิ่งฮอลล์ และคูบาร์ฮอลล์ (Dining hall and Durbar hall) ทุกคำคืน



กงลอนาโชค... มีอีกพระบาทสด ของทิเบต เดินไปหม่นไปได้สมาธิไป จิตไม่ฟุ้งซ่าน แต่จิตตั้งมั่น มีอารมณ์อันเดียวใคร่ควรวุฒิธรรม เห็นสิ่งจะความจริงของสรรพสิ่งทั้งหลายในโลกว่ามีไม่เที่ยง สุดท้ายเกิดปัญญาเห็นธรรม ปลอ้อย่างไม่ยึดถือใดๆ ในโลก ในภาพเป็นชาวทิเบตกับชาวฮินดู ต่างตั้งจิตอยู่กับกายหรือกายคตาสติ